



SOCIÉTÉ DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET DES MONUMENTS HISTORIQUES DE L'YONNE

Société culturelle, historique et scientifique fondée le 14 décembre 1935
14 avenue Courbet – 89000 Auxerre

BULLETIN DE LIAISON

Numéro 120

Février 2020

Prochaines activités :

SAMEDI 7 MARS 2020, à 14 h 30

Salle « Anna » de la Maison Paul Bert

5, rue Germain Bénard, à Auxerre

Conférence de Maître Jean-Louis Alliot

Avocat honoraire, ancien bâtonnier, Vice-président-Trésorier de la S.F.A.Y.

LES MONNAIES AU NOM DE VERCINGETORIX (52-58 av. J.-C. à 2019)

La monnaie de Paris a émis fin 2019 une série de pièces de monnaie en argent dont la première est à « l'effigie » de VERCINGETORIX, 2570 ans après la frappe d'un statère portant déjà l'épigraphie du célèbre chef arverne, héros de la guerre des Gaules. Cette émission se veut un hommage aux personnages illustres de l'histoire de France et pour cette monnaie, précisément pour VERCINGETORIX, un hommage à celui qui « incarne le mythe national fondateur comme symbole héroïque gaulois de résistance et de caractère à l'occupant ».



© Cliché Cabinet des Médailles, Lyon

Il faut savoir qu'il n'en a pas toujours été ainsi dans l'histoire de notre pays. La première monnaie à l'épigraphie de VERCINGETORIX n'a été découverte qu'en 1837 à Pionsat (Puy de Dôme) et sur les milliers, voire les dizaines de milliers, de monnaies qui ont été frappées, seules 28 sont parvenues jusqu'à nous, 26 en or et 2 en bronze. C'est le seul artéfact qui permet d'authentifier l'intervention de VERCINGETORIX « chef suprême des guerriers », en dehors des *Commentaires* de Jules César rédigés immédiatement après la guerre de Gaules. Il aura fallu la fougue et l'enthousiasme des historiens et des archéologues du XIX^e siècle pour restituer au chef arverne sa place dans notre histoire. À partir de janvier 1906, la Société des Sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois (<http://www.socscisem.org/>) a édité dans la revue *Pro Alesia* les résultats des fouilles entreprises sur le site d'Alise-Sainte-Reine, l'antique Alésia, ainsi que des cartes postales. L'une d'elle, particulièrement émouvante, évoque en trois monnaies, l'une gauloise et les deux autres romaines, le sort tragique de notre héros national. Mais est-ce bien le profil de VERCINGETORIX qui est gravé sur l'avers de la monnaie gauloise ? Dans quelles conditions cette monnaie a-t-elle été frappée ? Quels sont les symboles dont elle est porteuse ?

SAMEDI 13 JUIN 2020, à 14 h 30

Salle « Anna » de la Maison Paul Bert

5, rue Germain Bénard, à Auxerre

Conférence de Mme Lydwine Saulnier-Pernuit

Conservatrice en chef du Patrimoine, Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art (CDAOA) de l'Yonne-Trésor de la cathédrale de Sens

**UN COFFRET EN IVOIRE, LA « SAINTE CHASSE »,
ŒUVRE EXCEPTIONNELLE DU TRÉSOR DE SENS**

Le Trésor de la cathédrale de Sens, considéré comme l'un des deux premiers de France, conserve un remarquable coffret en ivoire du XII^e siècle : la « Sainte Châsse » ou « Sainte Chausse », telle qu'elle est mentionnée dans les inventaires du Trésor depuis 1446.



© Cliché MF Berry

Constituée d'une structure en bois de forme polygonale à douze pans, complétée par un couvercle pyramidal, elle est entièrement recouverte de plaques d'ivoire sculptées. Vingt-quatre plaques d'ivoire illustrent sur trois niveaux deux histoires tirées de l'Ancien Testament, celle de David et celle de Joseph, soit trente-six scènes de quelques centimètres carrés qui représentent avec une incroyable précision les récits détaillés de la Bible. Pour cet objet luxueux et de grande taille, on a choisi le plus bel ivoire, celui de défenses d'éléphant. Cette matière rare et précieuse, dont l'approvisionnement reste difficile tout au long du Moyen Âge, était réservée aux trésors divins et royaux.

Mais d'où vient cet objet exceptionnel ? Utilisé au Trésor de Sens comme coffret reliquaire, ses origines sont probablement prestigieuses.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020, à 15 h 30

Salle « Anna » de la Maison Paul Bert

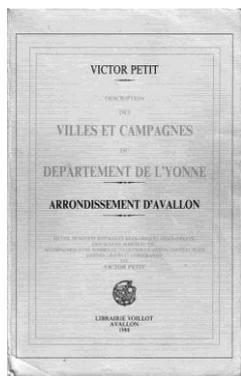
5, rue Germain Bénard, à Auxerre

Conférence des Docteurs Jean-Dominique et Monique Caron

Administrateurs de la S.F.A.Y.

**VICTOR PETIT HIER ET AUJOURD'HUI :
DESSINS D'ÉPOQUE ET RÉALITÉ ACTUELLE**

Lorsque Victor PETIT (Sens, 1818 – Aix-les-Bains, 1871) publie son ouvrage « Description des villes et campagnes du département de l'Yonne » chez Ch. Gallot, éditeur à Auxerre, en 1870, c'est l'aboutissement de plus de vingt-cinq ans de travail dans le département icaunais. Son décès brutal le 8 octobre 1871 à Aix-les-Bains, à l'âge de cinquante-trois ans, ne lui permit pas de publier l'ensemble de son travail et seul l'arrondissement d'Avallon nous est parvenu.



La librairie Voillot, d'Avallon, a eu l'excellente initiative en 1988 republier cet ouvrage. Une première campagne de photos diapositives, entre 1990 et 1994, a permis aux Docteurs Caron de présenter en son temps ce travail, lors de deux séances de communication, l'une à notre Société, la seconde à la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, en double projection comparative, les dessins ayant été reproduits également en diapositive « noir et blanc ».

Avec les progrès de l'informatique et de la photo numérique, lors d'une nouvelle campagne, de 2010 à 2014, ils ont scanné l'ensemble des dessins de Victor Petit et à nouveau photographié les sites et monuments, lorsqu'ils existent encore, en se rapprochant au plus près de l'angle de vue du dessinateur.

Ce travail a été concrétisé en 2016 par l'édition d'un opuscule à compte d'auteurs. Il rassemble de façon comparative les dessins de Victor Petit et la couverture photographique, permettant de se faire une idée de l'évolution des bâtiments décrit au XIX^e siècle : statut quo, modifications importantes, voire disparition totale. Pour être exhaustif, les cartes sont accompagnées de leurs équivalents actuels et les plans ont été maintenus.

LA S.F.A.Y. SUR LE NET

Comme il vous l'a déjà été indiqué dans le numéro de novembre dernier de ce *Bulletin de liaison*, la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne dispose maintenant d'un site internet. Toutes les informations utiles à savoir sur notre association et ses activités, notamment les publications qu'elle tient à votre disposition, mais surtout les activités présentes et à venir y sont mentionnées. Régulièrement mis à jour, ce site vous tiendra au courant de toute l'actualité de la S.F.A.Y. Son adresse : www.sfay.org . Si vous avez des remarques, suggestions ou critiques à formuler, nous les attendons à l'adresse électronique suivante : info@sfay.org .

COTISATION, IL N'EST PAS TROP TARD

Si vous souhaitez régler votre cotisation ou si vous souhaitez adhérer, il n'est pas trop tard pour effectuer votre paiement pour 2020, il sera reçu avec reconnaissance par le trésorier. Rappel des montants : **35 € pour les membres actifs, 43 € pour les couples, à partir de 42 € pour les membres donateurs et à partir de 50 € pour les couples donateurs.** Le chèque, libellé à l'ordre de la S.F.A.Y., est à envoyer au Vice-président-trésorier, Maître Jean-Louis Alliot, 21 rue Faidherbe, 89000 Auxerre.

UNE « MAISON DES ILLUSTRÉS » À AUXERRE

Après une campagne de rénovation et de réorganisation de la présentation des collections menées sous l'énergique impulsion de monsieur Alain Cattagni, président de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne (SSHNY), sur près de cinq années, la maison de la poétesse Marie Noël est de nouveau accessible à un large public. Le bâtiment a, dans un premier temps, été désignée « Maison d'écrivain ». Une nouvelle étape a été franchie le 16 décembre dernier : l'ensemble de la dernière résidence de la poétesse a reçu le label « Maison des Illustres », label décerné pour cinq années, renouvelables. C'est une grande satisfaction pour la SSHNY de voir ainsi son travail récompensé, qui s'ajoute à la procédure de béatification actuellement en cours d'instruction de la grande poétesse. Rappelons que la SSHNY, société amie de la nôtre, a été instituée par Marie Noël légataire universelle, à charge pour elle de promouvoir son œuvre et d'entretenir sa maison, qui en est le siège social. Tous les détails de ces actions ainsi que les horaires de visite de la maison peuvent être consultés sur le site www.marienoelsiteofficiel.fr.

La maison de Marie Noël est ainsi la cinquième « Maison des Illustres » de l'Yonne, après la maison natale de Colette à Saint-Sauveur-en-Puisaye et les maisons Zervos, Jules Roy et Romain Rolland à Vézelay.

BIBLIOGRAPHIE DE L'ANNÉE 2019 ET TRAVAUX DE NOS CONFRÈRES ET AMIS

Travaux de M^e Jean-Louis Alliot

- ◆ **ALLIOT (Jean-Louis)**, « La représentation de la loi et de la justice sur les faïences de l'Auxerrois et du Nivernais », conférence lors de l'assemblée générale de la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, le 7 avril 2019, à la Maison Marie Noël, à Auxerre.
- ◆ ALLIOT (Jean-Louis), Texte de présentation de sa prochaine conférence pour la S.F.A.Y., le 5 mars 2020, sur « Les monnaies au nom de Vercingétorix », dans le *Bulletin de liaison des Amis des Etudes celtiques*, n° 74, décembre 2019.
- ◆ Participation au 29^e Colloque de l'Association bourguignonne des sociétés savantes, à Auxerre, les 19 et 20 octobre 2019.

Pubications de Mme et M. D. et D. Bullo

- ◆ **BULLOT (Danielle et Daniel)**, [livre] *Fours à chaux, carrières, tuileries et marnières à Valence-en-Brie (XVII^e-XX^e siècles)*, publié par l'association Histoire, Patrimoine et Environnement valençois, Valence-en-Brie, ill. n.-et-b. et coul., 300 p., préface de G.-R. Delahaye.
- ◆ BULLOT (D. et D.), « Une ouverture de paix durant la guerre entre Armagnacs et Bourguignon : le traité de La Tombe, avril-mai 1418. Eléments historiques sur ce village », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 173, 2019.
- ◆ BULLOT (D. et D.), « Le chargeur-bardeur des ports de Montereau-fault-Yonne », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 173, 2019.

Conférences, communications, guidage de visites et participations diverses de D. et D. Bullo

- ◆ Samedi 23 mars 2019 : Auditorium du Conservatoire de musique Gaston-Litaize de Montereau-fault-Yonne, conférenc sous les auspices de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins, « Une ouverture de paix dans la guerre entre Armagnacs et Bourguignons : le traité de La Tombe, avril-mai 1418 ».
- ◆ 7 et 8 septembre 2019, Journées du Patrimoine valençois : guidage de la visite des fours à chaux de Valence-en-Brie
- ◆ Samedi 21 septembre 2010, dans le cadre de la commémoration du 600^e anniversaire de la mort de Jean Sans Peur à Montereau, conférence à l'auditorium du Conservatoire de musique Gaston-Litaize de Montereau-Fault-Yonne : « Mythes et légendes au lendemain de la mort de Jean Sans Peur à Montereau-fault-Yonne ».
- ◆ Participations à diverses manifestations culturelles ou populaires pour la promotion et la vente des ouvrages *Valence-en-Brie et sa maison hantée ; Artisanat et commerce à Valence-en-Brie aux XIX^e et XX^e siècles* et *Fours à chaux, carrières, tuileries et marnières à Valence-en-Brie (XVII^e-XX^e siècles)*.

Travaux du Dr J.-D. Caron

L'activité du **Docteur Jean-Dominique CARON** s'est essentiellement exercée dans la gestion et la mise à jour des sites internet de plusieurs sociétés savantes, dont la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne et la nôtre. Il a aussi, en 2019, élaboré électroniquement les maquettes des trois numéros du *Bulletin de liaison de la S.F.A.Y.* et les affichettes annonçant les conférences. Ce dont

nous le remercions vivement. A l'occasion du 29^e Colloque de l'Association bourguignonne des sociétés savantes, organisé à Auxerre, les 19 et 20 octobre 2019, par la Société des Sciences historiques et naturelles, son épouse, le Dr Monique Caron, et lui-même ont apporté une aide appréciable et appréciée à la préparation de cet événement.

Publications de M. G.-R. Delahaye

- ◆ **DELAHAYE (Gilbert-Robert)**, « Montereau-fault-Yonne. La crypte de l'église du prieuré Saint-Martin », dans *Cryptes médiévales et culte des saints en Île-de-France et en Picardie* (P. Gillon et C. Sapin dir.), Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2019, p. 191-194.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Une épopée industrielle à Valence-en-Brie au XIX^e siècle, celle des chaudronniers, plâtriers et tuiliers-briquetiers », préface du livre de Danièle et Daniel Bullo, *Fours à chaux, carrières, tuileries et marnières à Valence-en-Brie*, Valence-en-Brie, Histoire, Patrimoine et Environnement valençois édit., 2019, p. 8-9
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Les commerçants et artisans de Valence-en-Brie entrent dans l'Histoire », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 172, 2018, p.5-6. Recension du livre de D. et D. Bullo, *Artisanat et commerce à Valence-en-Brie aux XIX^e et XX^e siècles*.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Le château de Forges, hôpital militaire de 1914 à 1918 », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 172, 2018, p. 39-46.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Un fragment de la dalle funéraire d'un abbé de Preuilly entre au Louvre », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n°172, 2018, p.93-94.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Retour à Touquin d'un sarcophage découvert en 1965 », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 172, 2018, p. 94-95.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), en association avec VALET (Philippe) et GOUJARD (Jacques), « Quelques objets remarquables mis au jour à Villemomble. Fouilles 1982-1987 (1^{ère} partie) », *En Aulnoye jadis* (revue de la Société historique du Raincy et du Pays d'Aulnoye), n°48, 2019, p. 8-14.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Edmond Lemonchois, une vie au service de la connaissance historique et du bien commun », *En Aulnoye jadis*, n° 48, 2019, p. 161.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « En 1732, un commissaire de la ville de Paris malmène les habitudes des floteurs », *Bulletin de la Société d'Etudes d'Avallon*, n° de 2015-2016, [2019], p. 62-85.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Retour sur un utile et bel ouvrage », *Bulletin de liaison de la Société de fouilles archéologiques de l'Yonne*, n° 118, juillet 2019, p. 3-4.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « In Memoriam. Aline Chanot (1948-2019). Danièle Fourrier (1953-2019) », *Bulletin de liaison de la Société des fouilles archéologiques de l'Yonne*, n° 119, novembre 2019, p.4-5.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Une année de la vie de la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne », *Bulletin de liaison de la Société des fouilles archéologiques de l'Yonne*, n° 119, novembre 2019, p. 5-7.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Un soc d'araire mis au jour près de la chapelle templière de Fourches, au Vaudoué », *CRDMA Info*, Centre de Recherche et de Documentation Médiévales et Archéologiques, Saint-Mammès, avril 2019, p. 4-5.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Un vestige d'activité agricole à la commanderie templière de Fourches, au Vaudoué », *Bulletin de l'Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du massif de Fontainebleau*, vol. 92, 2019, fasc. 2, rubrique « Archéologie », p. 32-33.

◆ DELAHAYE (G.-R.), « D'un anniversaire à l'autre » [150 ans du Musée d'archéologie nationale et 60 ans de sa Société d'Amis], *Les Echos de la Société des Amis du Musée d'archéologie nationale*, n° 26, 2018, éditorial, p. 1. ◆ « Les Vikings de retour à Nantes... dans deux expositions », p. 15.

◆ DELAHAYE (G.-R.), « Le bâton de procession d'Echouboulains restauré », *Nouvelles d'Echouboulains* (Bulletin municipal), n° 93, janvier 2019, p. 21. ◆ « La grippe espagnole a-t-elle frappé Echouboulains en 1918-1919 ? », n° 94, juin 2019, p. 10-11. ◆ « La fin d'un petit Thierachien à Echouboulains », n° 95, octobre 2019, p. 16-17. ◆ « Un document du 16^e siècle mentionne La Grande-Loge et son moulin », n° 95, octobre 2019, p. 17.

◆ DELAHAYE (G.-R.), « Quand le pont de Samoïs-Héricy menaçait la navigation », *Culture et Patrimoine, la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 233, 3^e trimestre 2019, p. 27-30.

◆ DELAHAYE (G.-R.), Commentaires historiques pour les aquarelles du peintre et illustrateur Bruno Fortuner ornant les premières pages de couverture des numéros du bulletin municipal d'Echouboulains *Nouvelles d'Echouboulains* : ◆ Intérieur du pigeonnier de la ferme de La Recette, n° 93, janvier 2019 ◆ Intérieur de l'épicerie « Les cocottes », n° 94, juin 2019. ◆ Ancienne ferme de La Grande-Loge, n° 95, octobre 2019.

Conférences et communications de M. G.-R. Delahaye

◆ « Deux essais de restitution d'objets de la sépulture scandinave de l'île de Groix », communication au 144^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Marseille, 10 mai 2019.

◆ « Association française d'archéologie mérovingienne : 40 ans de progrès de la connaissance », conférence inaugurale des 40^{èmes} Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Nantes, 3 octobre 2019.

◆ « L'affaire du pont de Montereau sous la plume de deux romanciers », conférence le 21 octobre 2019, lors des Journées européennes du Patrimoine, dans le cadre de la célébration des 600 ans de la mort du duc de Bourgogne Jean Sans Peur, le 10 septembre 1419.

◆ « *Le Pont de Montereau*, roman de Michel Zevaco », conférence prononcée le jeudi 5 décembre 2019, pour le Goûter des Anciens d'Echouboulains.

Participation de M. G.-R. Delahaye à des colloques et congrès

◆ 144^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Marseille, 9-11 mai 2019, sur le thème « Le réel et le virtuel ».

◆ Réunion de l'Association bretonne, à Quimperlé (Finistère), 27 septembre 2019.

◆ 40^{èmes} Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Nantes, 3-5 octobre 2019.

◆ 29^e Colloque de l'Association bourguignonne des Sociétés savantes, Auxerre, 19-20 octobre 2019.

Publication de M. Alain Paillery

◆ **PAILLERY (Alain)**, « Antoune, place forte des Vellaves », *Bulletin de liaison des Amis des Etudes celtiques*, n° 74, décembre 2019.

Activités de terrain de M. D. Perrugot

Prospections, surveillance de chantiers et découvertes de M. **Didier PERRUGOT**. Plusieurs interventions sur le territoire des communes suivantes :

◆ **Béon** (octobre-novembre). Prospections terrestres sur le territoire communal, à l'emplacement d'un site d'habitat gallo-romain. Ramassage de vestiges représentatifs, principalement des tessons de poteries.

◆ **Malay-le-Grand** (janvier-février). Lieu-dit : Rue de la Barre. Intervention archéologique lors de l'aménagement d'un vaste lotissement, préalablement à la réalisation de douze maisons. Aucune prescription archéologique de la part du S.R.A. (Service régional de l'Archéologie), malgré le positionnement du lieu, au long de la vaste villa gallo-romaine repérée depuis de nombreuses années. Sur place, les terrassements ont fait découvrir d'importants remblais ayant recouvert le site depuis les transformations du XIX^e siècle (construction de la ligne de chemin de fer Orléans-Troyes et de la gare de Malay, vestiges de quais retrouvés lors de terrassements). Presque partout, ces remblais recouvraient d'anciennes terres végétales ainsi que des vestiges protohistoriques (épandages, fosses), carolingiens (unités stratigraphiques et fosse) ou médiévaux (restes d'un chemin reposant sur une terre végétale d'origine antique). Quelques vestiges ont été récupérés à l'occasion de ces travaux. Ce chantier a fait l'objet d'une information auprès du S.R.A. le 12 février dernier.

◆ **Saint-Denis-lès-Sens** (novembre). Prospection terrestre dans le lit de l'Yonne à l'occasion de l'étiage et au contact d'un site d'habitat gallo-romain entamé par le cours d'eau. Découverte d'un fragment de meule antique à bras et de quelques petits débris gallo-romains.

◆ **Sens** (avril-juillet). Place Drappès. Localisé en plein centre-ville et à l'emplacement de l'ancien quartier canonial, à proximité de la cathédrale Saint-Etienne, le site de la place Drappès a fait l'objet de gros travaux réalisés dans le cadre d'un projet de réaménagement du lieu et de ses abords. De fait, la place a été l'objet d'un certain nombre de terrassements avec quelques tranchées profondes (prof. 3 m) ainsi que d'un décaissement général sur une profondeur pouvant atteindre 0,8 m. Parfois même, sur des surfaces conséquentes, des purges ont été effectuées qui pouvaient descendre jusqu'à 1 m et plus.

En fonction de ces circonstances, les plus anciens niveaux de sol de la place ont été atteints en plusieurs endroits et à faible profondeur. Cette place est connue dans l'histoire médiévale de la ville comme le cœur même de l'enclos canonial ; elle était desservie par quelques rues et venelles et environnée de maisons habitées par les chanoines. Plantée d'arbres au XVIII^e siècle, elle était pour partie pavée et comportait un puits dont la margelle était sculptée.

Lors de l'intervention archéologique, une dizaine de murs, des sols et d'importantes masses de remblais ont été reconnus et parfois en partie évalués. Parmi les découvertes, un hypocauste attesté par des tubulures murales retrouvées in situ. Au total et pour rendre compte des observations archéologiques, l'enregistrement a porté sur une dizaine de murs et maçonneries et sur une cinquantaine d'unités stratigraphiques.

On notera que les terrassements les plus profonds, même traumatisants pour les vestiges en place, ont atteint en profondeur les niveaux de la ville des IV^e-V^e siècles. Mais ils ont aussi permis de fouiller les plus anciens niveaux de la place Drappès ainsi que ceux de la rue Thénard, dans son débouché sur la place. Les données récoltées sont à cet égard très significatives, au plan chronologique notamment. Elles montrent bien en tout cas les transformations subies par ce quartier de la ville du V^e au XV^e siècle, à la faveur de son rapport durable au quartier canonial de la cité.

Sans être très abondant, le matériel est représentatif des diverses époques d'utilisation du lieu ; il comprend beaucoup d'ossements animaux, de la céramique, une cinquantaine de monnaies, presque toutes des III^e-IV^e siècles, un peu de verre, quelques objets de bronze, de fer, des scories de forge, des matériaux... Une partie de ce matériel a été découvert in situ dans les unités stratigraphiques en place mais un objet provient de la décharge de Gron où les déblais ont été transportés.

◆ **Sens** (mai-juin). Rue Emile Zola. A l'occasion d'un vaste décaissement préalable à la réalisation d'un parking proche de la gare SNCF, examen de l'espace décapé en vue de retrouver le tracé de l'ancienne voie romaine Sens-Orléans. Les observations viennent s'ajouter à celles des travaux de la rue Emile Zola réalisées en octobre 2016, ainsi qu'à celles du diagnostic Inrap réalisé dans le terrain des anciens établissements Baudry.

◆ **Sens** (juin). Rue du Général De Gaulle. Examen d'un certain nombre de tranchées réalisées en milieu humide après démolition d'immeubles récents à usage d'habitat collectif. Profondes de 0,8 à

1,2 m, ces tranchées atteignaient par endroit des niveaux gallo-romains en remblais, le tout recouvert par d'anciennes terres végétales pouvant dater des XV^e-XVI^e siècles.

Publications de M. D. Perrugot

◆ Dans les bulletins municipaux, n^{os} 39 et 40, de Malay-le-Grand, évocations de l'histoire de la commune.

Intervention de M. D. Perrugot en milieu scolaire

◆ A l'école Sainte-Paule, à Sens, intervention auprès d'un public d'élèves de CM 2, pour une présentation de l'archéologie et de ses méthodes à travers des études de cas concernant Sens et le Sénonais.

Publications de M. P. Wahlen

◆ **WALHEN (Patrice)**, en association avec MARTIN (Denis), *Les biens d'Eglise et la Révolution*, Les Cahiers d'ADIAMOS 89, n° 19, novembre 2019, 120 pages, nombreuses illustrations.

◆ WAHLEN (P.), en association avec CHEVALIER (Jean-Claude), *L'église Saint-Mammès* [de Turny], en vente à l'Office de tourisme de Serein et Armance, à la mairie de Turny et par correspondance, décembre 2019.

Conférences de M. P. Wahlen

◆ « Saints Cyr et Julitte, patrons de Monéteau. Origine et diffusion du culte de deux martyrs orientaux », pour l'association Yonne-Compostelle, le 3 février 2019, à Monéteau.

◆ « L'église Saint-Mammès de Turny, chef d'œuvre du gothique flamboyant et de la Renaissance », pour l'association Les Après-midi de Saint-Flo, le 6 avril 2019, à Saint-Florentin.

◆ « Saint Roch, cet inconnu si populaire », pour la paroisse, le 11 mai, à la chapelle Saint-Roch-du-Beuvron, à Arcy-sur-Cure.

◆ « Saint Thibault de Provins, le chevalier devenu ermite (XI^e siècle) », pour l'association des Amis de la collégiale de Semur-en-Auxois., le 18 mai 2019, à Semur-en-Auxois (Côte d'Or).

◆ « Accueillir, soigner, accompagner ; les institutions de charité à Auxerre du VII^e au XIX^e siècle », pour la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne, le 8 juin 2019, à Auxerre.

◆ « Les litanies de la Vierge », dans le cadre de la Nuit des églises (Parvis de Bourgogne), le 5 juillet 2019, en soirée, à l'église de Talcy.

◆ « Une histoire de famille : l'arbre de Jessé dans l'art et la spiritualité » [à propos de la peinture murale de Saint-Bris], le 6 juillet 2019, à l'église de Saint-Bris-le-Vineux.

◆ « Le vitrail de l'Apocalypse de Saint-Florentin (1529) », le 26 octobre 2019, à l'occasion de la table-ronde sur « L'Apocalypse de Dürer dans le vitrail troyen », à Chavanges (Aube).