

**SOCIÉTÉ DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES
ET DES MONUMENTS HISTORIQUES DE L'YONNE**

Société culturelle, historique et scientifique fondée le 14 décembre 1935

14, avenue Courbet – 89000 Auxerre

BULLETIN DE LIAISON

Numéro 114

Février 2018

Prochaines activités :

SAMEDI 3 MARS 2018, à 14 h 30

à AUXERRE, Salle « Anna » de la Maison Paul Bert,

5, rue Germain Bénard

Conférence de Monsieur Didier PERRUGOT

Docteur en Archéologie

LES ORIGINES GALLO-ROMAINES DE SENS-AGEDINCUM

La ville de Sens est d'origine gauloise, comme le prouvent les plus anciens vestiges retrouvés dans son sous-sol lors des fouilles archéologiques menées au cours du demi-siècle écoulé. Sur les ruines de cette première cité, les Romains construisent une ville nouvelle, celle dont la ville actuelle est l'héritière. Grâce à l'archéologie urbaines et à de multiples interventions, les connaissances que nous avons de cette ville romaine se précisent : vaste développement en aire ouverte, voirie urbaine en quadrillage régulier, grands monuments publics et privés (forum, aqueduc, thermes, amphithéâtre, ...), zones de peuplement et/ou d'activités, espaces à vocation funéraire, ... La physionomie générale de la cité gallo-romaine s'impose alors comme une vitrine de la romanité, au moins jusque vers la fin du III^e siècle, au moment où la ville se replie dans son castrum. Mais, de quand date la construction de la ville ouverte ? À l'encontre de récentes affirmations sur le sujet, M. Didier Perrugot apportera les éclaircissements nécessaires sur ce délicat problème de chronologie urbaine.

SAMEDI 2 JUIN 2018

à AUXERRE, Salle « Anna » de la Maison Paul Bert

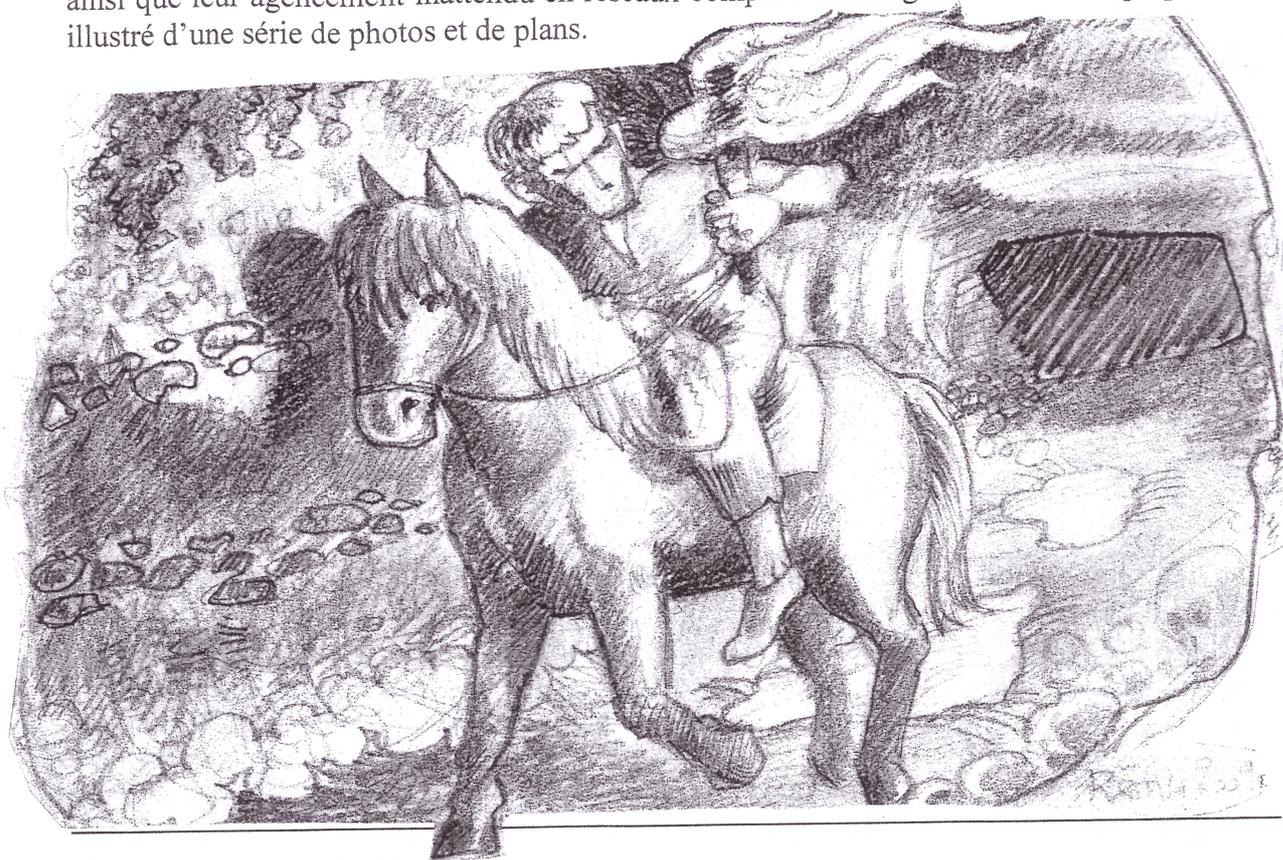
Conférence de Monsieur Pierre GLAIZAL

Animateur de la Société de Mythologie française

RÉSEAUX DE SOUTERRAINS LÉGENDAIRES DANS L'YONNE

Dans un premier temps seront évoquées les caractéristiques du légendaire des souterrains, que l'on peut considérer de nos jours comme l'un des domaines légendaire les plus vivants. C'est en tout cas ce que révèlent les enquêtes effectuées depuis une dizaine d'années dans le département de l'Yonne : non seulement ces traditions perdurent mais il s'en crée de

nouvelles. Autre enseignement de ces enquêtes : les légendes de souterrains obéissent à des lois, qu'il s'agisse du mode de transmission de personne à personne, des lieux privilégiés où elles se développent (châteaux, abbayes, églises), de leur rapport à la réalité, des contradictions apparentes entre les versions et des présupposés qu'on peut y déceler. Ajoutons qu'il est possible de trouver trace de telles légendes bien loin de notre époque, ce que révèle notamment l'étude de textes médiévaux. Nous évoquerons ensuite une série de légendes recueillies dans le département de l'Yonne, des plus archaïques aux plus contemporaines, ainsi que leur agencement inattendu en réseaux complexes à longue distance. Le propos sera illustré d'une série de photos et de plans.



RAPPEL DU TRÉSORIER

Pour l'année 2018, n'oubliez pas de vous acquitter dès que possible, s'il vous plaît, de vos cotisations dont le montant demeure inchangé :

Membre actif :35 €

Couple :43€

Donateur :à partir de 42€

Couple donateur : à partir de 50 €

Vous pouvez régler ces sommes par chèques établis à l'ordre de la S.F.A.Y. (La Banque postale, DIJON 0039730 Y 025) et adressés au président (G.-R. Delahaye, 15, rue Pasteur, 77830 ÉCHOUBOULAINS) qui vous conseille d'y joindre une enveloppe timbrée pour retour de la vignette et, éventuellement, du récépissé fiscal.

À ce propos, il convient de rappeler les dispositions concernant les réductions d'impôts pour les donateurs à des organismes à but non lucratif : le taux de déduction fiscale est de 66 % pour chaque don, dans la limite de 20 % du revenu imposable. Aussi, le président et le trésorier ne sauraient-ils trop inciter tous ceux d'entre vous qui le peuvent à devenir membre donateur de la Société, tout en faisant par ailleurs adhérer leur conjoint, leurs enfants et leurs amis.

IN MEMORIAM

PIERRE COLBOC (1940-2017), UN ARTISTE S'EN EST ALLÉ

Le 3 novembre 2017, Pierre Colboc, architecte et urbaniste, s'est éteint, à l'âge de soixante-dix-sept ans. Cet ami de notre association nous avait fait le plaisir et l'honneur de nous entretenir de ses travaux au cours d'une conférence mémorable, à la Maison Paul Bert à Auxerre, le 5 septembre 2015. Son exposé, intitulé « Bâtiments anciens et changement d'usage », avait été pour lui l'occasion de relater la manière dont, en 1979, avec ses deux associés, Renaud Bardon et Jean-Paul Philippon, il avait remporté le concours ouvert pour la reconversion de l'ancienne Gare d'Orsay, à Paris, en musée du XIX^e siècle. Ce travail grandiose et enfiévrant l'avait accaparé de 1983 à 1986. Une dizaine d'années plus tard, au cours de l'hiver 1995, il avait gagné le concours lancé par la Communauté urbaine du Creusot-Montceau et le Rectorat de Dijon pour la réhabilitation de la Halle aux grues du Creusot, datant de 1849. Il s'agissait de transformer ce bâtiment lié au passé industriel du site en une bibliothèque universitaire, « *tout en lui conservant son âme* ». À cela s'ajoutait la difficulté de loger dans 1000 mètres carrés une bibliothèque de 1600 mètres carrés. Une gageure qui fut tenue, en 1998, avec brio et talent, tout comme l'avait été le changement d'affectation de la Gare d'Orsay.

Mais, ce ne sont pas les seules réalisations à mettre à l'actif de Pierre Colboc. On peut encore citer, à Lyon, en 1992, le Hangar Lumière où fut tourné le premier film cinématographique au monde, la fameuse et pionnière *Sortie des usines Lumière*. À Issoudun, on mentionnera l'extension du Musée de l'hospice Saint-Roch, 1995-2007. À Roubaix, il contribua au renouvellement urbain de la localité. À Amboise, en 2010, ce fut la réalisation de la Médiathèque Aimé Césaire. On lui doit aussi des aménagements de jardins à Paris : Square de la Salamandre, dans le 20^e arrondissement, en 1988 ; le Jardin de Reuilly-Paul-Pernin, dans le 12^e, en 1991. Il œuvra encore à la reconversion de places et de marchés parisiens : Marché Sainte-Catherine, de 1977 à 1981 ; place Saint-Gervais, dans le 4^e arrondissement. Il étendit et modifia aussi beaucoup de monuments publics, administratifs et utilitaires : extension de l'Hôtel de Ville du Havre, en 1993 ; réalisation de la Médiathèque Louise Labbé à Saint-Chamond, en 1999 ; restructuration du Museum d'histoire naturelle de La Rochelle, en 2002 ; construction de la Passerelle du Chaperon vert sur l'autoroute A6 entre Arcueil et Gentilly, en 2009.

On retiendra aussi que Pierre Colboc fut un pionnier en France de l'*Advocacy Planning*, autrement dit de l'établissement d'un dialogue entre l'urbaniste et les populations, surtout les plus défavorisées, qui vont utiliser ensuite les bâtiments et installations.

Comment cet homme, né à Alger en 1940, a-t-il pu mener à terme et de la plus heureuse manière autant de projets dont on retiendra la diversité et parfois l'extrême complexité ? Peut-être faut-il y voir l'influence de son père, Henri Colboc (1917-1983), lui-même architecte et Second Prix de Rome. Pierre étudia l'architecture à Paris avec Louis Arretche, remporta lui aussi le Second Prix de Rome sur le thème « *Une île artificielle, centre des arts et des loisirs marins* ». Diplômé en 1967, il fonda en 1972 l'agence ACT Architecture. Il fut par ailleurs architecte de l'Atelier parisien d'Urbanisme et architecte conseil au Ministère de l'Équipement à partir de 1976. En 1995, il avait été élu membre de l'Académie d'Architecture.

À toutes les personnes qui ont eu le bonheur de l'approcher (elles furent nombreuses à la S.F.A.Y. car il assistait souvent à nos séances de conférences parisiennes du début décembre et aux repas qui suivaient), Pierre Colboc laisse le souvenir d'un homme d'une grande sensibilité, à l'esprit ouvert sur le monde qui l'entourait, aimant l'harmonie et la beauté, un artiste.

Gilbert-Robert DELAHAYE.

BIBLIOGRAPHIE DE L'ANNÉE 2017 TRAVAUX DE NOS COLLÈGUES ET AMIS

Publications de D. et D. Bullo

- ◆ BULLOT (Danielle et Danielle), « De la Guadeloupe à Varennes-sur-Seine. Itinéraires d'une famille aristocratique aux XV^{ve} et XVIII^e siècles : les Hoüel », (1^{er} partie), dans *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 171, 2017, p. 21-45.
- ◆ BULOT (D. et D.), en collaboration avec DELAHAYE (Gilbert-Robert) et PASSERARD (Joël), « Découverte de fours enterrés à La Grande-Paroisse », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 171, 2017, p. 102-103.
- ◆ BULLOT (D. et D.), en collaboration avec DELAHAYE (G.-R.), « Coup d'œil dans le sol des anciennes "Galeries parisiennes" de Montereau-fault-Yonne », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 171, 2017, p. 104.

Conférences, communications, expositions et visites de D. et D. Bullo

- ◆ Samedi 14 janvier : pour les adhérents du Cercle généalogique de Seine-et-Marne à Meaux, communication : *Valence-en-Brie et sa maison hantée*.
- ◆ Dimanche 5 mars : conférence : *La Garde Nationale de Valence-en-Brie et sa subdivision de sapeurs-pompier (1790-1986)*, pour les adhérents de l'association Histoire, Patrimoine et Environnement Valençois et tous les amateurs d'histoire locale.
- ◆ Dimanche 12 mars : auditorium du Conservatoire de musique Gaston-Litaize de Montereau-fault-Yonne, conférence sous les auspices de la SHAAP : *De la Guadeloupe à Varennes-sur-Seine. Itinéraires d'une famille aristocratique aux XV^{ve} et XVIII^e siècles : les Hoüel*.
- ◆ Dimanche 2 avril : même communication pour les amateurs n'ayant pu prendre part à celle de Montereau, école Louis-Aragon de Varennes-sur-Seine.
- ◆ Vendredi 14 avril : pour l'Association historique de Villemaréchal-Boisroux : *Valence-en-Brie et sa maison hantée*.
- ◆ Mardi 25 avril : même conférence dans l'auditorium des Archives Départementales de Seine-et-Marne.
- ◆ Samedi 6 mai : même conférence pour le Cercle généalogique et héraldique de Seine-et-Marne, à L'espace Saint-Jean de Melun.
- ◆ Samedi 27 mai : même conférence pour les adhérents du même cercle, mais pour la section de Coulommiers.
- ◆ Dimanche 10 septembre : à la faveur des Journées du Patrimoine, promenade-conférence sur le maquis de Valence-en-Brie, au monument élevé à la mémoire du chef de ce maquis assassiné par le SD de Melun le 12 juillet 1944.

Participations diverses de D. et D. Bullo

- ◆ Participation au salon du Livre de Nemours, qui s'est tenu Salle des Fêtes de cette ville le dimanche 15 janvier.
- ◆ Jeudi 19 janvier, visite-étude d'une cave médiévale au village de Mons-en-Montois, près de Provins.
- ◆ Samedi 17 juin : stand aux Journées du Patrimoine de Pays à la chapelle templière de Fourches-en-Gâtinais.
- ◆ Samedi 24 et dimanche 25 juin : participation au Salon du Livre de Flagy.
- ◆ Samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre : participation au salon organisé par Les Amis du Patrimoine de Montcourt-Fromonville : *Journées Histoire et Patrimoine*.

- ◆ **DELAHAYE (Gilbert-Robert)**, « Ensemble de vaisselle du XVII^e siècle exhumé à Provins (Seine-et-Marne) », Actes du 138^e Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, Rennes, 22-27 avril 2013. Publication dans un CD-Rom intitulé *Les cuisines*, sous la direction de F. Blary, Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Paris, 2016, p. 64-75.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « La dalle gravée de Teyssieu (Lot), support d'une communication sans écriture », Actes du 139^e Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, Nîmes, 5-10 mai 2014. Publication dans un CD-Rom intitulé *Signes et communication dans les civilisations sans paroles*, sous la direction d'O. Buchsenschutz, C. Jeunesse, C. Mordant et D. Vialou, Éditions du CTHS, Paris 2016, p. 181-188.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Armand René Maufrais du Chatellier (1797-1885), co-fondateur de l'Association bretonne », *Bulletin de l'Association bretonne*, t. CXXV, 2016, p. 262-277.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), dans un dossier sur l'architecte nantais Gustave Bourgerel paru dans *Les Cahiers du Pays de Guérande*, n° 65, 2017 :
 - « Gustave Bourgerel, une vie de constructeur et de restaurateur », p. 3.
 - « L'Album Bourgerel, entre virtuosité et labeur », p. 4.
 - « Au fil des pages et du crayon de Gustave Bourgerel », p. 22-41.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), « Le cimetière mérovingien de Canne-Écluse découvert en 1918 par l'installation d'un hôpital militaire », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 171, 2017, p. 92-102.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.), en collaboration avec BULLOT (D. et D.) et PASSERARD (J.), « Découverte de fours enterrés à La Grande-Paroisse », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 171, 2017, p. 102-103.
- ◆ DELAHAYE (G.-R.) en collaboration avec BULLOT (D. et D.), « Coup d'œil dans le sol des anciennes "Galerias parisiennes" de Montereau-fault-Yonne », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 171, 2017, p. 104.

◆ DELAHAYE (G.-R.), « La mairie [d'Échouboulains] vous en fait voir de toutes les couleurs », *Nouvelles d'Échouboulains* [Bulletin municipal], n° 87, janvier 2017, p. 12, commentaire sur un diaporama tournant en boucle à l'accueil de la mairie ◆ « Quelques curés d'Échouboulains au XVIII^e siècle (5^e partie) », n° 87, janvier 2017, p. 14-15 ◆ « La galette des rois une tradition bien fêtée à Échouboulains », n° 87, janvier 2017, p. 18 ◆ Commentaire d'une aquarelle du peintre Bruno Fortuner représentant l'école enfantine d'Échouboulains, n° 88, mai 2017, p. 1 ◆ « Les fonts baptismaux de l'église d'Échouboulains », n° 88, p. 17 ◆ Commentaire d'une aquarelle de Bruno Fortuner représentant la cour de l'école primaire d'Échouboulains, n° 89, septembre 2017, p. 1 ◆ « Le baton de procession de l'église d'Échouboulains », n° 89, septembre 2017, p. 18-19.

◆ DELAHAYE (G.-R.), « Promenade en Haut-Nivernais le 11 septembre 2016 », *Bulletin de liaison de la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne*, n° 111, février 2017, p. 3-4 ◆ « Sens : la cathédrale dans son contexte », n° 112, juillet 2017, p. 2-3 ◆ « Notre trésorière-adjointe, Nicole Saur, s'est éteinte », n° 112, juillet 2017, p. 3-4 ◆ « Une année de la vie de la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne (Septembre 2016-Septembre 2017) », n° 113, novembre 2017, p. 3-4.

◆ DELAHAYE (G.-R.), « Éditorial : Une année d'expérimentation et d'innovation », *Les Échos* [Bulletin de la Société des Amis du Musée d'Archéologie nationale et du Château de Saint-Germain-en-Laye], n° 24, 2016 [2017], p. 1 ◆ « Rencontre avec Mme Catherine Louboutin, Adjoint au Directeur, en charge de la politique scientifique du Musée d'Archéologie nationale et du Château de Saint-Germain-en-Laye », n° 24, 2016, p. 2-3.

◆ DELAHAYE (G.-R.), « La Société des Amis du Musée d'Archéologie nationale. Le passé est son avenir », *Lettre de la Maison des Associations Saint-Germanoises*, n° 43, novembre 2017, p. 9.

Conférence de G.-R. Delahaye et guidage de visite

◆ Nouveaux regards sur le cimetière mérovingien de Champigny-sur-Yonne », conférence pour la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne, le samedi 9 septembre 2017, à Auxerre.

◆ Présentation des cryptes d'origine mérovingienne de Jouarre pour un groupe de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins, le 22 avril 2017.

Participation de G.-R. Delahaye à des colloques et congrès

◆ Participation au 144^e Congrès de l'Association bretonne, Lorient, 23-25 juin 2017.

◆ Participation aux 38^{es} Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Lyon, Musée des Confluences, 5-7 octobre 2017.

◆ Assistance au colloque *Quand l'archéologie construit ses archives*, Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, 9 novembre 2017. (À suivre)