



SOCIÉTÉ DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET DES MONUMENTS HISTORIQUES DE L'YONNE

Société culturelle, historique et scientifique fondée le 14 décembre 1935
14 avenue Courbet – 89000 Auxerre

BULLETIN DE LIAISON

Numéro 138

Octobre 2025

Compte rendu de l'Assemblée générale 2025

Elle s'est tenue samedi 13 septembre 2025, salle « Anna » de la Maison Paul Bert 5, rue Germain Bénard, à Auxerre, en présence de 18 membres à jour de leur cotisation et de 3 membres représentés. Le PV de cette assemblée est adressé par mel ou par voie postale, via le présent bulletin, à l'ensemble des adhérents de la SFAY.

Les différents points de l'ordre du jour, paru dans le bulletin de liaison n°137 de juillet 2025, ont été abordés selon le plan suivant :

Rapport moral et d'activité de l'exercice 2024 par le Président Maître Jean-Louis Alliot :

L'année 2024 a été marquée par l'édition du bulletin scientifique de la SFAY n° 29 en hommage au président Gilbert-Robert Delahaye disparu en décembre 2022. Cette publication n'a été possible que grâce à la collecte des communications qui lui avaient été adressées de son vivant. Seules, les difficultés de santé ne lui avaient pas permis de mener à terme ce projet qui lui tenait à cœur. Le mérite en revient à notre vice-président, le Docteur Jean-Dominique Caron qui, en outre, en a assuré le maquetage. Nous avons fait appel à un imprimeur local, Koesio, pour un coût très raisonnable de 1 620 euros au titre des 200 exemplaires. Et nous avons assuré nous-mêmes la diffusion.

Au cours de l'année 2024, trois bulletins de liaison, les numéros 133, 134 et 135, en février juin et octobre, ont été publiés pour informer nos adhérents de nos activités, mais aussi des événements importants touchant à l'archéologie comme le chantier de fouilles place Maréchal Leclerc à Auxerre qui a mis au jour le castrum gallo-romain et une nécropole de « perinatales », ainsi que la première phase des travaux de restauration de l'abbaye Saint Germain portant sur la réfection de la toiture du cloître.

Nous avons maintenu le rythme de nos conférences, d'abord le 26 mars avec notre collègue Didier Perrugot, docteur en archéologie, qui nous a présenté le résultat de ses fouilles particulièrement exceptionnelles d'un village carolingien celui de Cezy dans notre département.

Le 14 septembre 2024, notre collègue historien Patrice Wahlen nous a présenté une conférence richement documentée sur « saint André et saint Claude, deux saints patrons pour la Bourgogne ».

Le 9 juin, Bruno Bergery nous a donné l'occasion de découvrir sous la conduite de Mme Rapin l'église romane de Parly dont le porche a été remarquablement restauré puis le château médiéval d'Arthé bâti sur une crête dominant les environs de Toucy, au passé mouvementé, cette fois sous la conduite de son propriétaire Monsieur Mersier. Certains d'entre nous ont terminé la soirée par la visite de l'atelier du peintre et écrivain bourguignon bien connu, Marcel Poulet, à Merry la Vallée.

L'année 2024 a été clôturée par la visite du musée de l'apothicaire et du vitrail de Troyes organisée par les Docteurs Monique et Jean-Dominique Caron. En effet, une exposition temporaire « Notre Dame de Paris, la querelle des vitraux » était consacrée à la querelle qui débuta en 1935 sur la volonté d'orner la nef de Notre-Dame de Paris de vitraux contemporains.

Au mois de novembre, Richard Michault, Daniel Vasset et moi-même avons accueilli pendant quinze jours un jeune bachelier, Clément Chavotier, qui avait sollicité d'effectuer un stage au sein de la SFAY. Nous lui avons confié le soin de rédiger le catalogue de nos bulletins annuels depuis l'année 2000, de répertorier les textes des conférences de nos intervenants et de commencer l'inventaire des ouvrages de notre bibliothèque en vue d'une publication en ligne. C'est une vaste entreprise à poursuivre avec la perspective de tenir une permanence mensuelle ouverte au public à l'avenir.

Il m'a été demandé en 2024 par nos amis Tonnerrois de présenter les chartes d'affranchissement accordées par Mathilde de Courtenay à Tonnerre en 1224, ce que j'ai fait bien volontiers d'abord salle