



L'ARCHITECTURE GOTHIQUE À AUXERRE ET DANS SA RÉGION (XII^e - XIX^e SIÈCLES)

Naissance, transformations et pérennité

Actes de la Journée d'études - 7 mai 2008 - Abbaye Saint-Germain d'Auxerre

sous la direction d'
Arnaud TIMBERT

SOMMAIRE

<i>Remerciements</i>	5
<i>Abréviations employées</i>	6
Gilbert-Robert DELAHAYE <i>Préface</i>	7
Arnaud TIMBERT <i>Introduction</i>	9
Chantal ARNAUD <i>L'église Saint-Cyr et Sainte-Julitte de Saint-Cyr-les-Colons</i>	15
Arnaud TIMBERT et Vanessa HONTCHARENKO <i>L'église Notre-Dame de Vermenton. Les campagnes du XII^e siècle</i>	21
Elise BAILLIEUL <i>Le chevet de la collégiale Saint-Martin de Chablis</i>	33
Alexandra GAJEWSKI <i>Saint-Germain d'Auxerre, une abbatale rayonnante des années 1300</i>	42
Julie AYCARD <i>Le chœur de Saint-Eusèbe d'Auxerre (1530-1540)</i>	66
Catherine CHEDEAU <i>Le chœur de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Cravant. Quelques remarques sur l'architecture religieuse au XVI^e siècle en Bourgogne du Nord</i>	77
Hélène ROUSTEAU-CHAMBON <i>Saint-Pierre en Vallée. Eglise d'Auxerre</i>	89
Arnaud TIMBERT et Francesca LUPO <i>L'église Saint-Martin d'Aillant-sur-Tholon. Oeuvre d'E.-E. Viollet-le-Duc</i>	96