

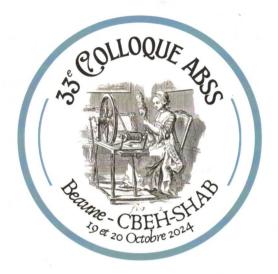
La Bourgogne dans de BEAUX DRAPS

Histoire du textile en Bourgogne, de la fibre au chiffon



ASSOCIATION BOURGUIGNONNE DES SOCIÉTÉS SAVANTES

(PENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES











ISBN: 979-10-95116-12-7



20 €

SOMMAIRE

| Etienne COURIOL, Ouverture du colloque | 7 |
|---|-----|
| François JARRIGE , Conférence inaugurale, La Bourgogne textile, Histoire d'une industrie invisible ? | 13 |
| Eliane LOCHOT, La filature de coton de Dijon (1763-1789) | 31 |
| Pierre BODINEAU , Les tentatives de relance de l'industrie textile à Dijon à la fin de l'Ancien Régime | 47 |
| Ferrand GUILHEM et Jean-Pierre GARCIA , Les tissus du marchand et ceux de la maison à Dijon à la fin du Moyen Âge | 55 |
| Thomas ROY , Production et producteurs de draps et de toiles à Dijon à la fin du Moyen-Age : typologie, réglementations et organisations du travail (fin XIV ^e -début XV ^e siècle) | 69 |
| Etienne MEUNIER, La draperie urbaine sénonaise et auxerroise | 91 |
| Mathias COMPAGNON, De la laine au vin, la disparition d'une économie au tournant de la Révolution française | 119 |
| Jean-Pierre SYLLA , Le « <i>Domestic system</i> » fidèle allié de l'industrie textile lyonnaise au XIX ^e siècle en Charolais, Brionnais et Haut-Beaujolais | 135 |
| Annie HAIK, Vivre dans le taffetas, le velours et les indiennes la mode dans un hôtel particulier à Dijon au XVIII ^e siècle | 157 |
| Évelyne MASSON-VIARDOT, Les dessous des atours des du Châtelet | 173 |
| Christine MOUSNY, Les chemises de corps d'un grenier vigneron de l'Auxerrois : témoins d'une économie écologique avant l'heure | 193 |
| Catherine GRAS, Les fouilles de l'archéologue dijonnais Albert Gayet à Antinoopolis : momies et vêtements de l'Egypte hellénistique | 211 |
| Sylvie RICHOUX, Les collections textile du musée de Château-Chinon | 225 |