



# SOCIÉTÉ DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET DES MONUMENTS HISTORIQUES DE L'YONNE

Société culturelle, historique et scientifique fondée le 14 décembre 1935  
14 avenue Courbet – 89000 Auxerre

**SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024, à 15 h 30**

**Salle « Anna », Maison Paul Bert**

**5, rue Germain Bénard, AUXERRE**

*Saint André et saint Claude, deux saints patrons pour la Bourgogne ?*

**par Patrice WAHLEN, historien**



St-André-et-St-Claude des Bourguignons à Rome  
© Collection particulière

Des cinq églises que la France possède et gère à Rome, seule celle dite « des Bourguignons » est placée sous l'invocation de deux saints : André, l'Apôtre et Claude, le moine puis évêque de Besançon. L'affaire pourrait passer pour simple : André pour le duché, au royaume de France, Claude pour le comté, en terre d'empire. Trop simple. D'autant que les motifs politiques, dans le contexte si troublé de la guerre de Cent Ans ajoutent à la complexité de la question. La question iconographique se pose aussi, de la représentation de ces deux figures de sainteté, et en particulier de celle d'André, dont la croix en X, devenu symbole du duché, ne s'impose en réalité que tardivement, là aussi pour des raisons plutôt politiques. On tentera donc de démêler un tant soit peu l'écheveau de ce singulier patronage, élément fort de l'identité médiévale et moderne de la « nation » bourguignonne et de sa représentation au cœur même de la ville sainte.